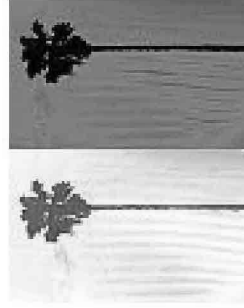


CARNET



BEAUTIFUL CREATURES

Al Teatro Fabbricone di Prato debutta in prima assoluta «Beautiful creatures. Terre di lupi, di lantaniidi e ginestre», un lavoro ispirato all'opera di Giuliano Scabia, progettato da Iacasadargilla, con la regia Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni e la drammaturgia del testo di Roberto Scarpetti. Da oggi (ore 19.30 e 22.15) a domenica (ore 16.30 e 19.30), sempre in doppia replica.

EDOARDO LEO ALL'UNIVERSITÀ

Edoardo Leo incontra gli studenti dell'Università di Firenze il 24 ottobre (ore 17) al Campus delle Scienze Sociali (aula 0.18, edificio D6, via delle Pandette 9): un tour nelle università italiane in vista dell'uscita al cinema di «Non sono quello che sono» (14 novembre) che ambienta nei primi anni 2000 «Otello» di William Shakespeare. Dopo i saluti della direttrice Alessandra Petrucci, previsto un dialogo moderato da Chiara Brilli con l'intervento di Maria Paola Monaco.

MATTEOTTI CON OTTAVIA PICCOLO

Ottavia Piccolo al Verdi di Monte San Savino, stasera alle ore 21.15, per la prima nazionale di «Matteotti – anatomia di un fascismo» di Stefano Massini con Ottavia Piccolo e I Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo.

INCONTRI AL LIBRACCIO

Al Libraccio di Firenze oggi (ore 18) Giuseppe Isoni presenta «Da quando non è più estate» (Sperling & Kupfer) in dialogo con Marco Panichi. Domani (ore 18) interviene Roberta Lepri con «La gentile» (Voland Editore).

CI VEDIAMO AL CONVENTINO

Al Conventino di via Giano della Bella 20 a Firenze oggi (ore 18) Valerio Perla presenta «Nei tuoi occhi - Ballata cubana per tamburi e magia», domani (ore 18) per il Club di Lettura a cura di Oltrarno Giallo Club Silena Santoni parla di «Una ragazza affidabile». Info e iscrizionioltrarnogialloclub@gmail.com.

