



Il festival

Gli acquerelli di primavera

Da domani a domenica a Firenze tre giorni con gli Urban Sketchers

di LAVINIA ELIZABETH LANDI

Un disegno alla volta” per conoscere il mondo e rivelarne alcuni scorci: nel primo giorno di primavera, il gruppo fiorentino del movimento degli Urban Sketchers e l’associazione culturale AcquaFirenze, radunano artisti e appassionati di disegno urbano in un festival di tre giorni fatto di uscite en plein air, dimostrazioni in luoghi segreti della città e workshop con i protagonisti della scena internazionale, passeggiate lungo le vie del centro storico con soste collettive per il disegno e momenti di convivialità.

Da domani a domenica, torna lo Spring festival, con il patrocinio del Comune e della Fondazione Architetti di Firenze, dopo una prima edizione particolarmente partecipata nel 2023, «in cui si è creato un forte clima di fratellanza», spiega Natus Rodriguez, artista e presidente dell’associazione di acquerellisti nata a Firenze ma aperta ai cittadini del mondo. «Un invito rivolto a tutti e tutte, adulti e bambini, ad avvicinarsi al disegno e al nostro progetto», continua Rodriguez, gli oltre duecentocinquanta sketchers attesi per quest’anno vengono da diverse parti d’Italia, dalla Francia e dalla Spagna, dalla Russia e altri paesi, e il punto di ritrovo, domani mattina alle 10, è la Biblioteca delle Oblate, dove avverranno le registrazioni dei partecipanti che potranno poi scaricare un’app per seguire in tempo reale i movimenti del gruppo.

Tra gli incontri e i laboratori diffusi in vari luoghi simbolici della città, ci sono quelle con l’artista Rodriguez, con Nicola Donato, Miquel Bruno, Geremia Cerri, Daniel Pagans, poi il workshop con Elisa Monti dal titolo “Linea e superficie”, quello con Ekaterina Maltseva intitolato invece “Il colore della città”; “Nuvole” con Carlo Monopoli, poi “Disegnare la natura senza usare il verde” di Cendrine Bo-

nami - Redler, e il laboratorio di due giorni dal titolo “The Light of Firenze”, all’Istituto de’ Bardi, con uno degli artisti dell’acquerello più noti nella scena internazionale, Alex Hillkurtz da Parigi. Domani dalle 16, in Piazza Santo Spirito, un pomeriggio di disegno collettivo e convivialità, gratuito e aperto a tutti, con gli artisti internazionali all’opera nell’oltrarno fiorentino in cui si potrà disegnare con loro oppure guardare, o condividere del tempo insieme.

Sabato sera invece, dalle 19.30, ci sarà un aperitivo al Conventino con prenotazione obbligatoria per via dei posti limitati. Le sketchwalk in programma sabato e domenica passeranno per il centro storico, attraverso Piazza Pitti, poi San Niccolò, Ponte Vecchio e altri quartieri antichi e suggestivi. Poi, previsto per il pomeriggio di sabato, un doppio laboratorio per i più piccoli sezione Ragazzi della Biblioteca delle Oblate, con partecipazione gratuita ma prenotazione obbligatoria telefonando al numero della biblioteca o mandando un’email, dal titolo “Urban sketch per bambini” e guidato dall’artista Valerio Mirannalti



▲ **La città**
Il gruppo di artisti al lavoro al Piazzale Michelangelo

◀ **La chiesa**
Piazza Santo Spirito “immortalata” da un acquerello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

151692