Il Corriere de "Il Conventino

~ CAFFÈ LETTERARIO, ARTE E ARTIGIANATO ~

Firenze, Cultura, Sostenibilità

IL CINEMA

NUOVO CINEMA FIRENZE NIVERSALE D'ESSAI al Conventino

Via Giano della Bella 20 - (Fra Porta Romana e Piazzo Tasso) **FIRENZE**

LUGLIO 2022

mercoledì 6 / ore 21.00

"Breve storia del Cinema Universale" presentazione del libro (Sarnus Edizioni 2020) e proiezione del documentario "Cinema Universale d'essai" (2008) a cura di Matteo Poggi e Associazione culturale I Navicellai. Interviene l'autore con Francesca Tofanari e Alessio Papini, l'ultimo proiezionista del cinema

mercoledi 13 / ore 21.00 L'Universale (2015) un film di Federico Micali. Interviene il regista

mercoledì 20 / ore 21.00

L'ultima zingarata (2010) ideato e prodotto da Francesco Conforti e diretto da Federico Micali e Yuri Parrettini. Intervengono il produttore e il regista.

mercoledì 27 / ore 21.00

Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso (ma non avete mai osato chiedere) (1972) regia di Woody Allen. Introduce Marco Luceri

AGOSTO 2022

martedì 2 / ore 21.00

Un vomo da marciapiede (Midnight Cowboy) (1969) regia di John Schlesinger

mercoledì 3 / ore 21.00

Serpico (1973) regia di Sidney Lumet

giovedì 4 / ore 21.00

Harold e Maude (Harold and Maude) (1971) regia di Hal Ashby

enerdì 5 / ore 21.00

Gli intoccabili (1987) regia di Brian De Palma

martedì 9 / ore 21.00

Speriamo che sia femmina (1986) regia di

Mario Monicelli

mercoledì 10 / ore 21.00

Toro scatenato (1980) regia di

Martin Scorsese

giovedì 11 / ore 21.00

The Blues Brothers (1980) regia di

John Landis

venerdì 12 / ore 21.00

Il Pap'occhio (1980) regia di Renzo Arbore

martedì 23 / ore 21.00

Rocky horror picture show (1975)

regia di Jim Sharman

mercoledi 24 / ore 21.00

Jesus Christ Superstar (1973) regia di Andrew Lloyd Webber

giovedì 25 / ore 21.00

4 mosche di velluto grigio (1971) regia di **Dario Argento**

venerdì 26 / ore 21.00

Sbatti il mostro in prima pagina (1972)

regia di Marco Bellocchio

martedì 30 / ore 21.00

Il marchese del Grillo (1981)

regia di Mario Monicelli

mercoledì 31 / ore 21.00

Il pianeta delle scimmie (1963) regia di Pierre Boulle

SETTEMBRE 2022

giovedì 1 / ore 21.00

I racconti di Canterbury (1972) regia di Pier

Paolo Pasolini

venerdì 2 / ore 21.00

Il fantasma del palcoscenico (1974) regia di Brian de Palma

Ingresso libero e gratutito fino ad esaurimento posti info@ilconventinofirenze.it

nziato dall'Unione Europea — FondoSociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020













ORARI

LUGLIO e AGOSTO 2022

DAL MARTEDI AL SABATO dalle 9:00 alle 23:00

chiuso domenica e lunedì e

dal 14 al 22 agosto compresi

Per prenotazioni Caffetteria: tel. 055 7092563

Info & collaborazioni: info@ilconventinofirenze.it

IL CONVENTINO



Negli oltre centodieci anni della sua vita il Vecchio Conventino di Via Giano della Bella, è stato partecipe della vita artistica, sociale e culturale di Firenze. Il complesso storico, che nel corso del tempo ha mutato più volte la sua natura e destinazione d'uso - da ospedale militare a sede di botteghe artigiane e atelier d'artisti - fu originariamente edificato tra il 1893 e il 1896 come luogo di preghiera per ospitare l'ordine di clausura delle Carmelitane Scalze, riformato dalla dottrina di Teresa d'Avila. Le monache, abbandonata la prima sede del Carmelo fiorentino in via Borgo la Croce a seguito della soppressione degli Ordini Religiosi decretata nella seconda metà dell'Ottocento, ottennero il permesso, sul finire del secolo, di costruire un nuovo complesso alle pendici di Bellosguardo: il Monastero di Santa Teresa. L'intero complesso, realizzato su progetto degli ingegneri Luigi Del Bene e Giovanni Saltini, fu costruito in stile neogotico, considerato, a seguito del revival ottocentesco dell'architettura gotica, come il più consono a rappresentare lo spiritualismo proprio di un edificio sacro. Disposto a quadrilatero su un cortile claustrale, per un lato occupato dalla Chiesta monastica, il convento, ospitò le monache fino al 1917, anno nel quale, a seguito della sconfitta di Caporetto, l'intero complesso fu adibito a ospedale militare.

EstateSottoCasa#3 per ESTATE FIORENTINA 2022

5 LUGLIO / ORE 20.00

La Traviata, opera di Giuseppe Verdi a cura di Accademia Europea di Firenze e Associazione Culturale il Contrappunto

8 LUGLIO / ORE 21.00

Logan Aspin, live set a cura di Con-Vento Sonoro

VENERDÌ 15 LUGLIO / ORE 21.00

Proxima Parada, Poesia elettrica di Daniele Ramisti e Luca Bernardini, a cura di Con-vento Sonoro

OGNI SABATO / ORE 19.30

Aperitivo e Live Jazz - Harry's jazz Combo con Alessandro Querci, Liam Thomas, Giovanni Milani, Lucrezia Von Berger.

EstateSottoCasa#3 è un progetto cofinanziato dall'Unione Europea - FondoSociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

GLI APPUNTAMENTI LETTERARI alla presenza degli autori

MERCOLEDÌ 6 LUGLIO / ORE 19.00

Michela Mattei, "Manuale distruzione", progetto editoriale a cura del corso di Scrittura per i Media del docente ISIA Firenze e copywriter Massimo Alvito

SABATO 8 LUGLIO / ORE 19.00

Nicola Scodro, "Naufragi di un'Illusione" (Editore Dalpiaz), letture e proiezioni a cura di Nicola Scodro e Althea Ronzani. Alla fisarmonica Davide ladicicco

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO / ORE 18.00

Samuele Corsi, "Ti renderò felice" (Pluriversum Edizioni)

MERCOLEDÌ 20 LUGLIO / ORE 18.00

Matteo Innocenti, "Super Futuro" (Casa Editrice Transeuropa)

GIOVEDÌ 21 LUGLIO / ORE 18.00

Elena Falci, "MOMENTIMUTI" (Edizioni MME)

MARTEDÌ 26 LUGLIO / ORE 18.00

Mattia Bernardini, "Qualche rotella fuori posto" (Ali Ribelli)

I NOSTRI APPUNTAMENTI FISSI

MARTEDÌ 5 E 12 LUGLIO / ORE 17.00

Crafty Tuesdays / Uncinetto e riuso al Conventino - Con Letizia Boretti Partecipazione gratuita, gradita prenotazione: 346 6544703

OGNI MERCOLEDÌ / ORE 19.30

Yoga Flow al Conventino con Ilaria Castellino e Valentina Pioner gradita la prenotazione: 328 9690767

MARTEDÌ 26 LUGLIO / ORE 20.00

Circolo Letterario Firenze, "Exit West", dello scrittore pakistano

Lo Sportello di Ascolto al Conventino e English Conversation riprenderanno a settembre

SPECIAL EVENT

GIOVEDÌ 7 LUGLIO FINO AL 19 LUGLIO / ORE 18.30

Laura Tondi - Frammenti di viaggio. Solo qualche pensiero per bagaglio.

Presentazione dei lavori e inaugurazione

Laboratorio di incisione per adulti (venerdì 08/07 h. 18.00. partecipazione libera e gratuita: laura.tondi2002@libero.it o su Whatsapp 366 4554919)

VENERDÌ 8 LUGLIO / ORE 20.30

Lezione - Concerto, a cura di Associazione Firenze Musica, con il Coro Città di Firenze, diretto da Concetta Anastasi, docente al Conservatorio Cherubini

SABATO 23 LUGLIO / ORE 12.00 - 23.00

Only Usato - Second Hand e Vintage Market, Music and other very Cool Things Info e prenotazioni: onlyusato@gmail.com



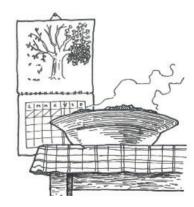
La colazione

Caffè	1,00 €
Decaffeinato	1,20 €
Orzo	1,20 €
Cappuccino	1,20 €
Cappuccino di soia/orzo	1,50 €
Ginger / Americano	1,50 €
Brioches	1,00 €



Le centrifughe e gli estratti.... 4,00/5,00 €

- 1.Freschissima: lime, cetriolo, menta e mela
- 2.Classica: carota, mela, zenzero
- 3. Energetica: multifrutti di stagione e ginger
- 4. Autunnale: melograna e arancia



Il piatto del giorno 8,00/12,00 €



Le birre

Birra alla spina* e birre artigianali da gustare in ogni momento della giornata *Moretti ricetta originale 4,6%

- *Moretti la bianca 5,0%
- (anche gluten free



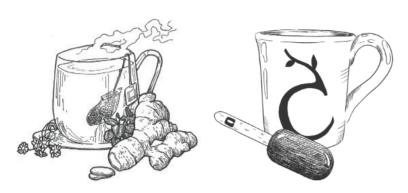




Yogurt e cereali 3,00 €



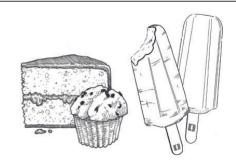
I caffè del Conventino .. 1,50/3,00 € shakerato / ghiacciato / del sud







Il toast 4,00 €
I crostoni 8,00 €
La pizza del Conventino 8,00/12,00 €
*anche integrale + 1,00 €



Le torte di Maria 4,00/6,00 €

I gelati* 3,00 €

*Produzione artigianale di Stickhouse

gluten free



I vini 4,00/6,00 €

Rosso / Bianco Toscana IGT - Falorni Nero d'Avola - Fazio / Ciliegiolo - I Vini di Maremma / Catarratto - Calebianche Vermentino - I Vini di Maremma Roceno Grillo Sicilia DOC - Sibiliana Prosecco DOC, Prosecco DOC Rosè - Radise Glera Brut - Sanmartino



I cocktail 6,00/7,00 €

Spritz, Americano, Negroni, Negroni sbagliato, Hugo, Gin Tonic/Lemon, Vodka Lemon/ Orange, Cuba Libre, Bloody Mary, Vodka Sour, Gin Sour, Hillary Sour, Whisky Sour, London Mule, Moscow Mule

IL LOGO

Il logo vuole essere una sintesi tra storia e cultura dei nostri giorni, tra luogo di produzione e rappresentazione. Da qui l'idea grafica di realizzare la C di "Conventino" attraverso l'unione di elementi classici con forme e colori contemporanei e di collocarla in una finestra a sesto acuto, elemento caratteristico dell'architettura dell'edificio. Le cromie del nostro logo cambiano come le nostre idee, la finestra muta e si affaccia sul mondo, il germoglio si sviluppa creando nuove visioni.

Katia Giuliani (frigolabo) www.frigolabo.it / +39 3495390992

L'ASSOCIAZIONE



ASSOCIAZIONE CITTÀ SOSTENIBI-

LE • Associazione Città Sostenibile nasce per promuovere la conoscenza e valorizzazione del patrimonio ambientale, artistico,

sociale e storico-culturale di Firenze e della Toscana, attraverso lo svolgimento di attività che prevedono il coinvolgimento di associazioni, gruppi di cittadini e più categorie di utenza con progetti finalizzati a rafforzare in maniera trasversale i legami sociali, la partecipazione attiva della cittadinanza e la promozione delle identità e delle eccellenze del territorio. Socie fondatrici sono Olivia Turchi, Susanne Eugenie Probst e Carlotta Cecchi con Benedetta Maracchi e Matteo Meloni.

OFFICINA CREATIVA

Il progetto "Officina Creativa" by Artex

Officina Creativa prima ancora del progetto è un luogo, uno spazio che permette alle idee di crescere e prendere forma, sotto le mani sapienti degli artigiani, che lavorano all'interno di quello che ormai chiamiamo con affetto: Il Conventino. All'interno del complesso esistono 30 magnifiche realtà artigiane, che spaziano dall'artigianato artistico locale, fiorentino e toscano, fino ad arrivare alle maestranze internazionali, in un tutt'uno di tradizione e innovazione. Nel corso degli anni queste mura hanno visto un susseguirsi di eventi legati alle sperimentazioni artistiche, all'evoluzione dell'artigianato e agli incontri delle persone con il luogo, tali da creare una comunità unica nel suo genere. L'Officina è luogo di incontro e scambio di conoscenze, tecniche, esperienze e culture che identificano nel prodotto artigiano il modo di tramandare, nel continuo processo innovativo, i valori della tradizione.



IL PROGETTO DEL CAFFÈ LETTERARIO



"Il Conventino - Caffè Letterario, Arte e Artigianato" è un progetto nato dall'Associazione Città Sostenibile con lo scopo di salvaguardare e promuovere l'antico Complesso, recuperarne la sua storia e il suo vissuto e valorizzare il quartiere con le sue diverse realtà artigiane. Nel Caffè Letterario, si potranno sfogliare libri e quotidiani nella libreria/biblioteca dedicata al mondo della creatività e alla storia del quartiere e di Firenze, gustare le specialità del "Menù d'Artista", utilizzare le postazioni di lavoro con servizio internet free wi-fi e godere dello spazio verde nel chiostro restituito a l'uso pubblico grazie a questo progetto. Un'idea unica nel suo genere, realizzata per la prima volta in questa sede con l'obiettivo di rendere il Caffè un punto di riferimento per tutto il quartiere, un luogo inclusivo, di socialità e di incontro costantemente animato da un'offerta culturale continuativa dedicata ai temi cari e identitari del quartiere d'Oltrarno: l'arte e l'artigianato. Il progetto è stato ideato da Olivia Turchi e Matteo Meloni e curato dall'Associazione Città Sostenibile con la collaborazione di Officina Creativa by Artex, il sostegno e il patrocinio del Comune di Firenze.

DOVE SIAMO

Il Caffè si trova in via Giano della Bella, 20 ai piedi di Bellosguardo, a soli 5 minuti da Piazza Tasso e 10 da Piazza Santo Spirito. È facilmente raggiungibile sia con l'autobus che con la macchina. Si può agevolmente trovare posto nel parcheggio a pagamento Oltrarno di Piazza della Calza, accesso dal piazzale di Porta Romana. Potete raggiungerci con i seguenti autobus: 12 - 13 e C4 per Piazza Tasso, 36 - 37 e 11 per Porta Romana.



LA REDAZIONE

Dietro al "Corriere de Il Conventino"



Il Corriere de "Il Conventino" nasce da un'idea di Olivia Turchi con la redazione a cura di Ilaria Giannotti, Valentina Camozza, la partecipazione di Marco Bagnoli e Benedetta Maracchi. Il corriere è stato tradotto in inglese, francese, spagnolo e portoghese da Sylvain Santin con la collaborazione Ambre Roszak e Manuel Lopez. La grafica è stata curata da Silvia Masetti e Noemy Torelli dello studio grafico Anomie e da Cosimo d'Afflitto. I disegni del "Menù d'Artista" sono stati creati da Corso Tarantino, mentre Sandra Janssen è l'autrice della prima serie dei "Segnalibri d'artista", a lei si deve anche la realizzazione del sito internet. La seconda serie dei "Segnalibri d'artista", è stata invece realizzata dall'illustratrice Veruska Ceruolo in occasione del Dante Day.

